

A person in a field looking at a large satellite dish with a helicopter in the sky.

Arquitectos **Movilidad**

Número 1/2011
Información del Consejo Superior
de los Colegios de Arquitectos de España

 **CSCAE**

MOVILIDAD

17

Editorial

Índice

18 19a

Carmelo Rodríguez Arqueología del futuro. La movilidad como opción de futuro. Viviendas móviles, transportables, desmontables

25a 25b

Richard Buckminster Fuller Cúpulas geodésicas
Mammoet Iglesia de Emaus en Heversdorf

Juan Herreros revisita a Cedric Price
Geografía, Infraestructuras y Tipos de Proyectos

26a

29b

Simon Starling *Shedboatshed*

Chuck Hoberman Esfera de Hoberman
Emilio Pérez Piñero Estructura plegable reticular

30a 30b 31a

Rodrigo García González ZIPZIP y Villa Rotonda

Konrad Milton Arquitect[turismo] móvil

36a

Ronald Bussink R60
Kisho Kurokawa - DP Architects Singapore Flyer

38a 38b 39a 39b

Beatriz Ramo, STAR strategies + architecture Mirador del Palmeral de El
Beijing Shoujia Steel Structure Co. Tianjin Eye

Nieves Mestre El Espacio como Ruta. Progresos de un habitar coreográfico

40a

43a

OMA Ampliación del MoMA (Concurso, 1997)

45a 45b

Gary Chang Apartamento en Hong Kong
Allan Wexler Crate House

Jerónimo van Schendel y Carlos Ramos Entorno al *Chairless*:
una conversación (muy informal) con Alejandro Aravena

46a

Foster and Partners Sperone Westwater Gallery

50a 51a 51b

Vladimir Karfik Sede principal de Bata, Zlín
Eero Saarinen Gateway Arch, St. Louis

Frederick Cooper Llosa Obsolescencia urbanística

52a

55a 55b

Kevin Cyr Camper Bike
Ateller Bow-Wow Furnicycle

Nacho Martín Arquitectura *pret-a-porter*

56a 57a 57b

OMA Prada Transformer
KZG Tuimelhuis

Noticias del Consejo

58

Arquitectura y empresa

62

Publicaciones

64

Editorial

El director de cine Hayao Miyazaki nos hizo soñar en una de sus últimas películas con una arquitectura fantástica en la que la movilidad y el cambio son posibles. *El Castillo Ambulante* es una historia de animación, basada en la novela de Diana Wynne Jones, que nos presenta una construcción cuyo espacio interior, flexible y mutante, se adapta a los recuerdos de sus inquilinos, y además, según se gira una rueda de cuatro colores que hay en la puerta del castillo, al abrirla se encuentran en un lugar o en otro del mundo.

La arquitectura se ha aferrado tradicionalmente a la estabilidad espacial y temporal, sin embargo, son las condiciones de ligero y efímero las que definen con mayor contemporaneidad nuestro nuevo contexto. Desde que Buckminster Fuller nos inquietó preguntándonos por el peso de nuestros edificios, hemos imaginado nuevas formas de enfrentarnos a la necesidad de construir.

El dinamismo forma parte de la concepción y utilización de nuestras ciudades y sus edificaciones a través de los flujos que acogen, sin embargo, estas construcciones son generalmente estáticas y ajenas a las posibilidades de movimiento, las cuales son responsables de algunas de las soluciones más eficaces y emocionantes.

Desde un punto de vista distante, abarcando toda la vida útil de las edificaciones, la capacidad de adaptación y regeneración de la arquitectura construida, condicionada por las acuciantes limitaciones de territorio y recursos materiales y energéticos, cuestionan los procedimientos convencionales de construcción e invitan a plantear materializaciones respetuosas cuyo paso deje tras de sí la menor huella ecológica.

Anunciamos los temas de los próximos números y os invitamos a participar en ellos con aportaciones de extensión aproximada de 350 palabras. Se sumará una selección al resto de artículos de la edición. Nuestra dirección es: revista@dosmasunoarquitectos.com

Traslaciones. Los procesos creativos no surgen de la nada, se apoyan consciente o inconscientemente en experiencias anteriores.

La Historia de la Arquitectura está marcada por la cadena de versiones que van retomando los mismos asuntos para producir pequeños avances. Trasladar, copiar, tunear, calcar son acciones necesarias, y especialmente presentes en nuestro tiempo.

re-.(Del lat. re-). Re-construir, re-hacer, re-convertir, re-activar, re-convertir, re-cubrir, re-distribuir, re-emplazar, re-forestar, re-formar, re-forzar, re-generar, re-habilitar, re-implantar, re-constituir, re-insertar, re-integrar, re-juvenecer, re-lanzar, re-modelar, re-nacer, re-novar, re-organizar, re-pasar, re-plantear, re-poblar, re-producir, re-vestir, re-vitalizar, re-ciclar, re-utilizar...